

COMUNICATO STAMPA

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENTO: Mostra di pittura
- ARTISTA / TITOLO: **Giustino Caposciutti “Roba da Chiodi”**
a cura di **Igino Materazzi**
- PERIODO EVENTO: Sabato 27 aprile – Martedì 7 maggio 2013
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 – Arezzo
Tel. +39 0575 23820 / Cell. +39 338 6005593
E-mail: danielle@villicanadannibale.com
Web: www.villicanadannibale.com
- INAUGURAZIONE: VERNISSAGE sabato 27 aprile, ore 18:00
con la presenza dell'artista/educatore e del curatore
- EVENTO
COLLATERALE: INCONTRO con **Igino Materazzi** e l'artista
Sabato 4 maggio 2012 ore 18:00
- CATALOGO: a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
Testo critico di **Igino Materazzi**
visibile all'indirizzo www.villicanadannibale.com/books
- ORGANIZZAZIONE: Direttrice Artistica **Danielle Villicana D'Annibale**
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
Progetto Grafico **Riccardo Terziani** Copy Service D/Sign (AR)
- INFO: **INGRESSO LIBERO**
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00
e la prima domenica del mese dalle 11:00 alle 20:00
o dietro appuntamento
- UFFICIO STAMPA: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Giornalista **Marco Botti**
+39 347 5489038 - danielle@villicanadannibale.com
- SPONSOR: **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**
-

COMUNICATO STAMPA

Roba da chiodi. L'arte partecipata di Giustino Caposciutti in mostra ad Arezzo dal 27 aprile al 7 maggio

Sabato 27 aprile 2013, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour 57, ad Arezzo, si inaugura la mostra di "arte partecipata" di **Giustino Caposciutti** dal titolo *Roba da chiodi*. L'esposizione, a cura di Iginio Materazzi, ospiterà una selezione di circa trenta opere che prendono in esame gli ultimi dieci anni di attività. La mostra proseguirà, a ingresso gratuito, fino a martedì 7 maggio 2013. Tra gli eventi collaterali si segnala, sabato 4 maggio, alle ore 18, l'incontro in galleria con l'artista intervistato dal curatore della personale.

La personale dell'artista toscano rappresenta il seguito "naturale" all'esposizione di un anno fa dal titolo *Fra tela e muro*, ospitata anche in quell'occasione dalla galleria diretta da Danielle Villicana d'Annibale. Allora il percorso di Giustino Caposciutti tendeva a mettere in evidenza la parte nascosta di un quadro, quella interiore, ovvero lo spazio che c'è fra la tela e muro. Ciò avveniva attraverso procedimenti originali e raffinati: la tela veniva de-tessuta creando un insieme di pieni e vuoti, quindi era dipinta con colori fluorescenti sul rovescio, che affioravano nelle trasparenze. Una volta montata su telaio e appesa su una parete bianca, si poteva assistere a un gioco di riflessi cangianti, effetti ottici stranianti, rimandi soffici e delicati.

Per la nuova mostra l'artista rovescia la tela, svelando la parte misteriosa ma non solo: il chiodo, questo piccolo e umile oggetto che generalmente viene nascosto, è messo in primo piano. Il termine "umile" non è utilizzato a caso, poiché nella poetica dell'autore "l'opera è umile".

Il titolo ricorda un detto popolare usato per indicare "cosa o azione di pessima qualità". Esso deriva dall'usanza dei fabbri di utilizzare gli scarti di lavorazione del ferro per fabbricare i chiodi. Nel caso di Caposciutti è invece utilizzato in chiave ironica, dissacratoria, per definire ciò che un chiodo sopporta: il peso dell'arte e della storia.

Da quando la pittura non è stata più solo affresco o dipinto murale, l'oggetto ha assunto un ruolo fondamentale. Cos'è infatti un quadro senza un chiodo? Cosa succede quando viene a mancare? Esso gioca quindi un ruolo speciale, ha il compito di fare da tramite fra l'opera d'arte e il muro.

Per l'inaugurazione della mostra aretina, l'artista metterà in atto una performance: alle pareti della galleria vuota verranno conficcati chiodi di diversa fattura, in modo irregolare sia per altezza sia per larghezza.

I dipinti su tela de-tessuta rovesciati, privi di telaio e quindi liberi di muoversi e di assumere varie forme e dimensioni, saranno "lanciati" da Caposciutti e dagli intervenuti al vernissage contro i muri. Essi si libereranno nell'aria per poi restare letteralmente impigliati, trattenuti dai chiodi in modo casuale.

Saranno quindi opere "interattive" che potranno cambiare ogni qualvolta lo si desidera, dipinti "aperti", flessibili, elastici, che non vogliono "imporsi" ma stabilire dialoghi e relazioni. Un'arte partecipata appunto.

Breve biografia:

Giustino Caposciutti nasce a Civitella in Val di Chiana (Ar) nel 1946. È diplomato in pittura presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, città dove vive e lavora come artista ed educatore.

La sua è una pittura semplice e nel contempo colta, che prende le mosse dalla pittura analitica della fine degli anni Sessanta. Il suo lavoro si è nel tempo evoluto, caratterizzandosi con messaggi esistenziali e sociali.

Se per "arte partecipata" si intende un'arte che si definisce attraverso l'apporto di una pluralità di soggetti, non soltanto persone, ma anche altre entità, come ad esempio la tela, i chiodi, il muro, la luce, Caposciutti da almeno due decenni ne è uno dei principali protagonisti a livello internazionale, grazie alla

creazione di eventi come *FiloArx*, *Arte Plurale*, *Tessere...* e *Heart Art* che l'hanno fatto conoscere in tutto il mondo.

Prima della personale *Roba da chiodi*, l'artista sarà presente a *Special Olympics Italia*, che si terrà ad Arezzo dal 23 al 28 aprile. Egli coordinerà un progetto di arte partecipata realizzato con ragazzi disabili ad Arezzo Fiere e Congressi. Tante tele dipinte che poi verranno unite da un "telaio vivente", per formare una grande opera-mosaico durante la cerimonia di chiusura della manifestazione, che si terrà nel centro storico di Cortona.

www.villicanadannibale.com

VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

GALLERIA D'ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE + INGLESE

La **Villicana D'Annibale Galleria d'Arte** crede nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea. *Fate parte dell'arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!*

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma ed è dotata di un diploma Tefl per l'insegnamento della lingua inglese.

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell'Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l'iscrizione è gratuita! Maggiori informazioni sono disponibili nel sito www.villicanadannibale.com o chiamando Danielle al 338 6005593.

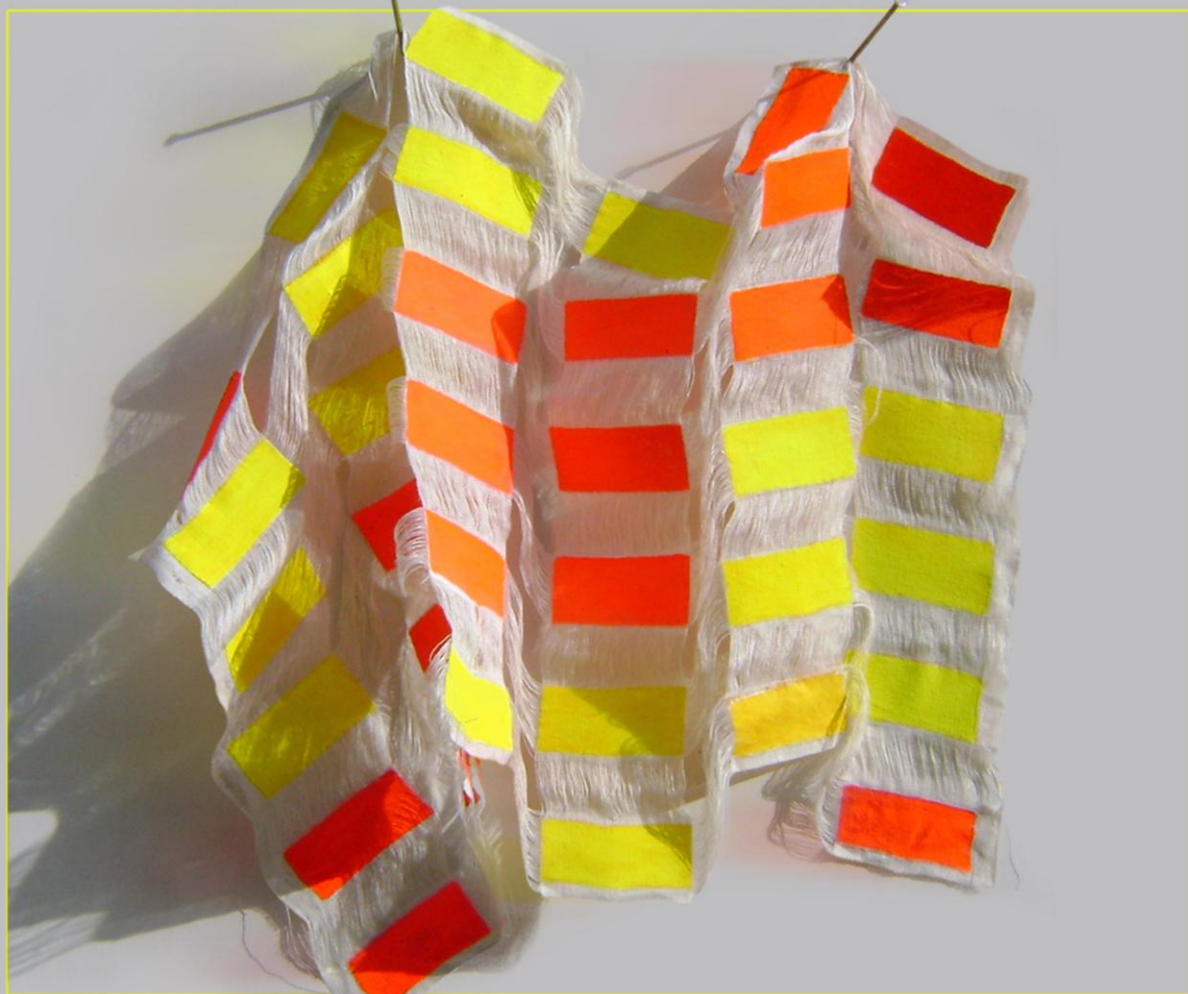


Giustino Caposciutti



**Copertina del catalogo in vendita in galleria o a
www.VillicanaDAnnibale.com**

VILICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE



GIUSTINO CAPOSCIUTTI

ROBA DA CHIODI

27 aprile - 7 maggio 2013

sabato 27 aprile ore 18:00

VERNISSAGE con la presenza dell'artista

sabato 4 maggio ore 18:00

INCONTRO CON L'ARTISTA e Igino Materazzi, esperto di arte contemporanea

a cura di **Igino Materazzi**

direttrice artistica **Danielle Villicana D'Annibale**

light designer **Maurizio D'Annibale**

SPONSOR **VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA**



via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)

info: +39 338 6005593

www.VillicanaDAnnibale.com



VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

GIUSTINO CAPOSCIUTTI ROBA DA CHIODI

27 aprile - 7 maggio 2013

GIUSTINO CAPOSCIUTTI ROBA DA CHIODI



a cura di Igino Materazzi

direttrice artistica Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

eventi in galleria

sabato 27 aprile ore 18:00

VERNISSAGE con la presenza dell'artista

sabato 4 maggio ore 18:00

INCONTRO CON L'ARTISTA e Igino Materazzi, esperto di arte contemporanea

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)

info: +39 338 6005593

www.VillicanaDAnnibale.com

orario di apertura: dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00

prima domenica del mese ore 11:00 - 20:00 o per appuntamento

SPONSOR VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

seguici su    





VILLICANA D'ANNIBALE GALLERY

GIUSTINO CAPOSCIUTTI
STUFF ABOUT NAILS

April 27 - May 7, 2013

GIUSTINO CAPOSCIUTTI
STUFF ABOUT NAILS



curated by Igino Materazzi

artistic director Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

events in the gallery

Saturday, April 27 at 6pm
INAUGURATION with the presence of the artist

Saturday, May 4 at 6pm
MEETING WITH THE ARTIST and Igino Materazzi, expert in contemporary art

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERY
via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)
info: +39 338 6005593
www.VillicanaDAnnibale.com

hours: from Tuesday to Saturday 4pm - 8pm
first Sunday of the month 11am - 8pm or by appointment

SPONSOR VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us    

