

COMUNICATO STAMPA
VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENTO: Mostra di scultura e pittura
- ARTISTA / TITOLO: **Susan Leyland & Luigi Falai “Camminando in Toscana”**
a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
- PERIODO EVENTO: Sabato 25 maggio – Martedì 4 giugno 2013
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 – Arezzo
Tel. +39 0575 23820 / Cell. +39 338 6005593
E-mail: danielle@villicanadannibale.com
Web: www.villicanadannibale.com
- INAUGURAZIONE: VERNISSAGE sabato 25 maggio, ore 18:00
con la presenza degli'artisti e della curatrice
- CATALOGO: a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
visibile all'indirizzo www.villicanadannibale.com/books
- ORGANIZZAZIONE: Light Designer **Maurizio D'Annibale**
Progetto Grafico **Riccardo Terziani** Copy Service D/Sign (AR)
- INFO: **INGRESSO LIBERO**
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00
e la prima domenica del mese dalle 11:00 alle 20:00
o dietro appuntamento
- UFFICIO STAMPA: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Giornalista **Marco Botti**
+39 347 5489038 - danielle@villicanadannibale.com
- SPONSOR: **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**
-



COMUNICATO STAMPA

Camminando in Toscana

Luigi Falai e Susan Leyland espongono ad Arezzo dal 25 maggio al 4 giugno 2013

Sabato 25 maggio 2013, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour 57 (Arezzo) si inaugura la mostra di pittura e scultura di **Luigi Falai** e **Susan Leyland** dal titolo *Camminando in Toscana*. L'esposizione, a cura di Danielle Villicana D'Annibale, proseguirà a ingresso gratuito fino a martedì 4 giugno 2013.

In primo piano ci saranno venti dipinti degli ultimi anni dell'artista fiorentino e nove sculture recenti, compresi cinque bronzi, dell'autrice inglese.

Luigi Falai, assieme a Silvestro Pistolesi, fa parte del gruppo di pittori che porta avanti la pittura tradizionale fiorentina della scuola di Pietro Annigoni.

Amante della luce e della classicità, egli celebra quest'anno i suoi cinquant'anni di attività che l'hanno portato a lavorare ed esporre in tutto il mondo.

Nella mostra aretina sarà presentato un piccolo ma esauriente compendio della produzione di Falai: un affresco, due nature morte, otto vedute marittime, tre paesaggi boschivi, quattro scorci di Firenze, un autoritratto e un disegno preparatorio per gli affreschi realizzati nel 1996 nel santuario di S. Michele Arcangelo a Ponte Buggianese (Pt).

Nell'arte del pittore il tempo si ferma. Sono la natura e la bellezza a prevalere. Come afferma il critico Pier Francesco Listri: "Falai è artista nativamente nutrito – anche l'amore per l'affresco lo dimostra – dall'immensa tradizione figurativa fiorentina e toscana, eppure egli ci appare sempre ben legato al presente, alla vivace storia del suo tempo vissuto".

Le nuove opere di **Susan Leyland**, che aveva già esposto lo scorso anno alla Galleria Villicana D'Annibale, incantano per i movimenti e l'armonia.

Il suo modo di rappresentare il cavallo – simbolo di eleganza, potere e libertà – tocca l'eccellenza rinascimentale. Animali nella loro grazia più pura e autentica saltano, giocano, si riposano, esprimendosi con un'intensità unica.

Come dice giustamente Tamsin Pickeral, nella presentazione della mostra che la scultrice ha portato con successo nel 2012 al Museo "Marino Marini" di Pistoia: "Il suo lavoro artistico è determinato da un perfetto bilanciamento, che va dalla forma simbolica alla manifesta espressione delle emozioni. Leyland assembla purezza, semplicità e genialità in forma geometrica e con questi elementi configura sobrie forme che evocano cavalli di originale e sorprendente bellezza".

In omaggio ad Arezzo e alla sua Giostra del Saracino di giugno, la Galleria Villicana D'Annibale è lieta di presentare questo nuovo evento artistico che vedrà dialogare due importanti autori contemporanei nel pieno della maturità. Perché come dice il maestro Silvestro Pistolesi riferendosi all'arte: "È bello sapere che non siamo soli nella ricerca di questa verità fatta non solo di sogni".

BIOGRAFIE

Luigi Falai nasce a Firenze nel 1941, dove vive e lavora. Dal 1960 è presente nello studio del pittore e copiatore Adolfo Tagliaferri, quindi si iscrive alla Scuola Libera del Nudo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, sotto l'insegnamento di Emanuele Cavalli.

Dal 1967 frequenta lo studio del maestro Pietro Annigoni e in seguito quello di Romano Stefanelli, dove impara, tra le molteplici tecniche, la tempera grassa, l'affresco e lo strappo dell'affresco.

Nella sua carriera ha ricevuto prestigiose commissioni, tra le quali si segnalano un dipinto a olio intitolato *Don Giovanni Bosco tra i giovani* per il santuario salesiano della Sacra Famiglia a Firenze, gli affreschi raffiguranti *Il Bacio di Giuda* e *La consegna delle chiavi a Pietro* per il santuario di S. Michele Arcangelo a Ponte Buggianese (Pt) e l'affresco con *I Sacramenti* per la chiesa di Sant'Anna a Pietrelcina (Bn).

Insegna affresco dal 1983 presso la scuola americana S.A.C.I. "Studio Art Center International" di Firenze, e dal 2001 presso La Bottega del Bon Fresco, aperta nel capoluogo toscano assieme ai colleghi Massimo Callossi e Mario Passavanti.

Numerose le sue esposizioni di successo in città italiane ed estere. Da ricordare le personali all'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco nel 1991, a New York nel 1992, a Perth in Australia nel 1993, a Bogotà in Colombia nel 1999 e nel 2012 a Palazzo Panciatichi, sede del Consiglio Regionale della Toscana.

Susan Leyland nasce a Whiston (Lancashire) nel 1952. Vive nel nord dell'Inghilterra fino a quando, con la famiglia, si sposta vicino a Cambridge. Profondamente legata alla Scozia, fin dall'adolescenza ama lo sport, l'arte, le lingue e il mondo equestre. La passione per i cavalli le viene trasmessa dal nonno allevatore di pony.

Nel 1973 si trasferisce in Toscana. Lavora a Firenze per alcuni anni nel settore della moda, quindi come insegnante madrelingua e come istruttore di equitazione. Nel frattempo si avvicina alla scultura, suggestionata dalle antiche tecniche della lavorazione della creta di Impruneta, cittadina dove si trasferisce nel 1978.

Nel 1998 tiene la sua prima mostra personale. Nel 2000, acclamata da pubblico e critica, decide di dedicarsi interamente all'arte, accomunando nel lavoro due mondi a lei vicini: i cavalli e la scultura.

Le opere della Leyland sono modellate principalmente in creta di diversi colori, ma negli ultimi anni la scultrice si è accostata anche al bronzo, materia con la quale la ricerca delle forme e dell'anatomia equina si può spingere a un livello ancora più elevato.

I suoi lavori rappresentano cavalli che emergono da blocchi o basi geometriche che lei definisce *Horse Block Sculptures*. Essi hanno riscosso i più ampi consensi durante la personale al Museo "Marino Marini" di Pistoia nel 2012.

www.villicanadannibale.com

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

GALLERIA D'ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE + INGLESE

La **Villicana D'Annibale Galleria d'Arte** crede nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea. *Fate parte dell'arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!*

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma ed è dotata di un diploma Tefl per l'insegnamento della lingua inglese.

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell'Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Diventate soci di **Villa Margherita**

International Art Club, l'iscrizione è gratuita! Maggiori informazioni sono disponibili nel sito www.villicanadannibale.com o chiamando Danielle al 338 6005593.



LUIGI FALAI



SUSAN LEYLAND

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

SUSAN LEYLAND
scultura



LUIGI FALAI
pittura

CAMMINANDO IN TOSCANA

**Copertina del catalogo presto in vendita in galleria
o a www.VillicanaDAnnibale.com**

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

SUSAN LEYLAND

scultura



LUIGI FALAI

pittura

CAMMINANDO IN TOSCANA

25 maggio - 4 giugno 2013

a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
light designer **Maurizio D'Annibale**

SPONSOR **VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA**



via Cavour, 57 - Arezzo (Italia) info: +39 338 6005593 www.VillicanaDAnnibale.com

SUSAN LEYLAND *sculpture* LUIGI FALAI *painting*
WALKING IN TUSCANY



curated by Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE
via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)
info: +39 338 6005593
www.VillicanaDAnnibale.com

hours: from Tuesday to Saturday 4pm - 8pm
first Sunday of the month 11am - 8pm or by appointment

SPONSOR VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us    

ARTE
ARTE
ARTE
+ INGLESE
www.VillicanaDAnnibale.com

GALLERIA D'ARTE
D'ANNIBALE
VILLICANA
ANNIBALE

 VILLA
MARGHERITA
A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY