



ITALIANO / ENGLISH

**COMUNICATO STAMPA**

**VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO**

- EVENTO: Mostra di pittura e scultura
- TITOLO: **Tra Mitologia e Fantasia**
- ARTISTA: **Daniele Alfani**
- PERIODO EVENTO: Venerdì 15 giugno – Giovedì 28 giugno 2012
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
via Cavour 57 – Arezzo
- INAUGURAZIONE: VERNISSAGE venerdì 15 giugno 2012, ore 18:00
- CATALOGO: a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**  
visibile all'indirizzo [www.frescoqueen.com/books](http://www.frescoqueen.com/books)
- ORGANIZZAZIONE: Curatrice e Direttrice Artistica **Danielle Villicana D'Annibale**  
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO: **INGRESSO LIBERO**  
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00,  
o in altri orari su appuntamento  
Tel. +39 0575 23820 (da martedì a sabato, dalle ore 16:00 alle 20:00)  
Cell. +39 338 6005593  
[info@frescoqueen.com](mailto:info@frescoqueen.com) - [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com)
- UFFICIO STAMPA: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
Giornalista **Marco Botti**  
+39 347 5489038 - [press@frescoqueen.com](mailto:press@frescoqueen.com)
- SPONSOR: **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**

---

**COMUNICATO STAMPA**

Venerdì 15 giugno 2012, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour (Arezzo) si inaugura la mostra di pittura e scultura di **Daniele Alfani** dal titolo *Tra Mitologia e Fantasia*. L'esposizione, a cura della gallerista e artista californiana Danielle Villicana, ospiterà una selezione di ventiquattro opere dell'artista aretino. La personale proseguirà, a ingresso gratuito, fino a giovedì 28 giugno 2012. In mostra quindici quadri e nove sculture.

Alfani è un artista complesso. Un fine pensatore, un umile osservatore dell'ambiente che lo circonda, un coraggioso sperimentatore. Egli non ha mai rincorso la fama, viceversa ha sempre cercato di comunicare e condividere le sue eclettiche visioni.

I quadri sono viaggi in una dimensione spazio-temporale popolata di simboli, animali reali, mitologici e fiabeschi, elementi ancestrali, figure aliene, allegorie sacre. Le cromie sono intense e brillanti, i caldi colori una crescita verso la luce. Ma l'artista contempla anche la contrapposizione tra bianco e nero, tra bene e male. Le stesse spirali possono rappresentare un'ascesa vorticosa ma anche una voragine verso l'oblio.

Tutte le opere in mostra sono inedite. Vi troviamo rappresentazioni arcaiche, motivi geometrici rituali, tartarughe e lumache legate all'ordine e all'armonia o uccelli che esprimono l'anima libera dell'artista.

Quasi un'ossessione per le maschere e gli oggetti tribali la sua, com'era per il primitivismo di primo Novecento che toccò le corde anche di Picasso. L'universo-Alfani non si esaurisce tuttavia con elementi figli di una sacralità primordiale, perché spesso le sue pitture, calate in un'atmosfera surreale, denotano l'osservazione delle simmetrie pierfrancescane, l'interesse per il colore puro dei fauvisti e la tendenza alla stravaganza di matrice dadaista. Un repertorio votato all'inclusione e alla combinazione di stili, epoche e concezioni. *L'arte è tutto, tutto è arte* sembra ripetere l'aretino all'osservatore.

Il riciclaggio di manufatti vari porta l'artista in ambito *mixed media*, all'interno del quale creare opere incollando pezzi di oggetti eterogenei ed esprimere idee filosofiche e fantasie personali. L'utilizzo di materiali poveri torna nelle sculture. Alfani assembla articoli di ogni sorta, che poi dipinge ad acrilico o impreziosisce con la tecnica del *papier-mache*. I risultati finali rimandano alle grandi civiltà del passato, in particolare quelle americane e africane. Totem, simulacri e ataviche regine di colore diventano una chiave per accedere alle grandi domande dell'umanità: qual è il significato di questa vita? Cosa c'è oltre?

## BREVE BIOGRAFIA

**Daniele Alfani** nasce a Loreto (An), dove i suoi genitori si sono trasferiti per motivi di lavoro da Arezzo, città nella quale ritorna all'età di tre anni e dove tuttora vive. Si è sempre dedicato con passione all'arte pittorica, sperimentando le varie tecniche.

Tra il 1979 e 1980 prende parte a un corso di Arti grafiche organizzato dalla Provincia di Arezzo, svoltosi principalmente presso la galleria-studio di Roberto Remi, dove apprende la tecnica dell'acquaforte e altri metodi di incisione e stampa. Tra il 1981 e il 1989 partecipa a varie mostre collettive. Nel contempo intreccia un'intensa attività di *mail art* (arte postale) con artisti di tutto il mondo, arrivando a organizzare due mostre ad Arezzo, che nei primi anni Novanta attirano l'attenzione del canale Video Music.

Nel 2002 è selezionato fra i trenta finalisti del Premio Nazionale "Arte Mondadori". Nello stesso periodo entra a far parte del Cenacolo degli Artisti Aretini.

Nel 2011 allestisce una personale alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di Arezzo, dal titolo *Un viaggio colorato*, dove espone pitture e sculture realizzate con materiali di recupero.

Ad aprile 2012 partecipa alla mostra collettiva *> cm2 900: 40 Artisti Contemporanei* a Sansepolcro, presso la Fondazione Alessandrini. La sua arte è accanto a quella di maestri come Schifano, Gentilini e Montuschi.

---

La Galleria Villicana D'Annibale crede nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea tramite le mostre, i corsi e la conoscenza delle opere di grandi maestri viventi locali e internazionali. Che siate artisti o semplici appassionati, *fate parte dell'arte contemporanea anche voi... è semplice e divertente!*

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista professionista, laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti e diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma nel 2006. Danielle vanta anche un diploma Tefl per l'insegnamento della Lingua inglese. I corsi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese* si svolgeranno dal 19 giugno al 28 ottobre 2012.

Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l'iscrizione è gratuita! La prossima riunione si terrà il 15 luglio 2012 a Villa Margherita (Loc. San Severo 24 – Arezzo).

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Maggiori informazioni sono disponibili nel sito [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com).

---

---

## **PRESS RELEASE**

### **VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO**

- EVENT: Exhibit of painting and sculpture
- TITLE: **Between Mythology and Fantasy**
- ARTIST: **Daniele Alfani**
- DATES OF THE EXHIBIT: Friday, June 15 – Thursday, June 28, 2012
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
via Cavour 57 - Arezzo
- INAUGURATION: Friday, June 15, 2012 at 6:00pm
- CATALOGUE: by **Danielle Villicana D'Annibale**  
visible at [www.FrescoQueen.com/books](http://www.FrescoQueen.com/books)
- ORGANIZATION: Curator and Artistic Director **Danielle Villicana D'Annibale**  
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO: **FREE ENTRY.**  
Open Tuesday to Saturday from 4:00PM to 8:00PM, or by appointment  
+39 0575 23820 (Tuesday – Saturday from 4:00PM to 8:00PM)  
+39 338 6005593 - [info@frescoqueen.com](mailto:info@frescoqueen.com) - [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com)
- UFFICIO STAMPA: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
Journalist **Marco Botti**  
+39 347 5489038 - [press@frescoqueen.com](mailto:press@frescoqueen.com)
- SPONSOR: **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**
- 

## **PRESS RELEASE**

Friday, June 15, 2012, at 6:00pm, the Villicana D'Annibale Galleria D'Arte of via Cavour (Arezzo) is pleased to announce the inauguration of the exhibit of painting and sculpture of **Daniele Alfani**, entitled *Between Mythology and Fantasy*. The exposition, curated by Californian gallerist Danielle Villicana, will include a selection of twenty-four works of art by the Aretine artist. The solo exhibition will continue, at free entry, until Thursday, June 28, 2012. There will be fifteen paintings and nine sculptures on exhibit.

Alfani is a complex artist. Daniele is a fine thinker, a humble observer of his surrounding environment, as well as a courageous experimenter. Never having pursued fame, vice versa, he always has sought to communicate and share his eclectic visions.

His paintings are voyages in a dimension of time and space of symbols, realistic, mythological and as if out of a fairytale. One finds ancestral elements, aliens, and sacred allegories. The hues are bright and intense; the colors warm and grow towards the light. Even so, the artist contemplates the contrast between black and white, good and evil. The spirals may represent either a whirling ascent or perhaps an abyss towards oblivion.

All of the pieces in the exhibit are recent works, and have never been exhibited. We find ancient representations, geometric and ritualistic patterns, turtles and snails representing order and harmony or birds who express the free spirit of the artist.

Alfani has almost an obsession for the masks and tribal objects, as in primitivism of the early Nineties, a subject which intrigued Picasso. Nevertheless, the Alfani-universe does not deplete itself with only elements which are children of a primordial sacredness, often his paintings, fallen in a surrealist atmosphere, denote the observations of Piero della Francesca's symmetries, his interest in Fauve colors and his tendency for extravagance of the Dadaistic matrix. A reparatory devoted to an inclusion of styles, epochs and conceptions. *Art is all, all is art* seems to repeat this Aretine observer to the spectator.

Recycling of various materials place the artist's works within the realm of *mixed media*, inside of which he glues pieces of heterogeneous objects to express philosophical ideas and personal fantasies. The use of recycled materials is ever present in his sculptures. Alfani assembles objects of all kinds, then paints them with acrylic and embellishes them with the technique *papier-mâché*.

The final results refer to the great civilizations of the past, in particular American and African. Totem, mock atavistic queens of color become a key to reach the great questions of humanity: what is the significance of this life? What lies beyond?

#### BRIEF BIOGRAPHY:

**Daniele Alfani** was born in Loreto (Ancona), where his Aretine parents had transferred from Arezzo for work reasons. At the age of three he returned to Arezzo, where he lives and works today. He has always dedicated himself to the passion of painting, experimenting with different techniques.

Between 1979 and 1980 he took a course of Graphic Arts organized by the Province of Arezzo, held in the studio-gallery of Roberto Remi, where he learned the technique of etching and other methods of engraving and printmaking. Between 1981 and 1989 he participated in various group exhibitions. At the same time, he interwove an intense activity of *mail art* (postal art) with artists from all round the world, and he was able to organize two exhibits in Arezzo, which in the early Nineties attracted the attention of the Video Music channel.

In 2002 he was chosen amongst thirty finalists for the National Prize "Arte Mondadori." At the same time he joined the Cenacolo of the Aretine Artists (Cenacolo degli Artisti Aretini).

In 2011 he had a solo exhibition at the Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di Arezzo, entitled *Un viaggio colorato (A colorful voyage)*, where he exhibited paintings and sculptures realized with recycled materials.

In April of 2012 he participated in the group exhibit *> cm2 900: 40 Artisti Contemporanei (> cm2 900: 40 Contemporary Artists)* in Sansepolcro at the Alessandrini Foundation. His artwork was seen next to masters including Schifano, Gentilini and Montuschi.

---

The Villicana D'Annibale Art Gallery believes in the importance of promoting contemporary art through art exhibits, workshops and by experiencing and seeing works of art by great living local and International artists. Whether you are an artist or simply passionate about art, *be a part of contemporary art...it's simple and fun!*

The sponsor of the exhibit is **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**, a project created by Danielle Villicana D'Annibale, professional artist and gallerist, with a B.A. in Art History and the Visual

Arts from the United States and with a diploma from the Academy of Fine Arts in Rome (Accademia di Belle Arti Roma) where she graduated in 2006. Danielle also has a TEFL diploma in teaching English as a second language. Danielle teaches courses in drawing, painting, sculpture, ceramics, fresco and English beginning June 19 until October 28, 2012 at Villa Margherita.

Join the **Villa Margherita International Art Club**, membership is free! The next meeting will be July 15, 2012 at Villa Margherita (Loc. San Severo 24 – Arezzo).

All are welcome to come and discover our creative world, full of flowers and Tuscan colors. If you have a green thumb and would like to help in the park at Villa Margherita, you are eligible for special discounts on courses. More information is available at our website [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com).



## VERNISSAGE

venerdì **15 giugno 2012** ore **18:00**  
con la presenza di **Daniele Alfani**

**orario di apertura:** dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00  
o per appuntamento




**VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE**

via Cavour, 57 - Arezzo

info: 338 6005593 - [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com) - [info@frescoqueen.com](mailto:info@frescoqueen.com)

SPONSORIZZATO DA

**VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA**

seguidi su   

 **TORO** AGENZIA DI AREZZO  
Agenti Generali  
CARLO A. MINOZZI  
LUIGINA MARTINELLI

DIRETTRICE ARTISTICA

**Danielle Villicana D'Annibale**

LIGHT DESIGNER

**Maurizio D'Annibale**

# DANIELE ALFANI

tra mitologia e fantasia

**15 giugno - 28 giugno 2012**

*pitture e sculture recenti*



ARTISTIC DIRECTOR  
Danielle Villicana D'Annibale  
LIGHT DESIGNER  
Maurizio D'Annibale

GALLERIA D'ARTE  
**DA** VILLICANA  
D'ANNIBALE  
www.frescoqueen.com

june 15 - june 28, 2012

INAUGURATION

friday, june 15 at 6pm

with the presence of **Daniele Alfani**

hours: tuesday - saturday 4pm - 8pm  
or by appointment

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

via Cavour, 57 - Arezzo

info: 338 6005593 - [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com) - [info@frescoqueen.com](mailto:info@frescoqueen.com)

SPONSORED BY

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us



AGENZIA DI AREZZO  
Agenti Generali  
CARLO A. MINOZZI  
LUGINA MARTINELLI

# DANIELE ALFANI

between mythology and fantasy

recent sculptures and paintings







# TRA MITOLOGIA E FANTASIA **DANIELE ALFANI**

VILICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • Arezzo  
15 giugno - 28 giugno 2012



Curatrice e Direttrice Artistica DANIELLE VILICANA D'ANNIBALE  
Light Designer MAURIZIO D'ANNIBALE

COPERTINA CATALOGO - CATALOGUE COVER