

COMUNICATO STAMPA
VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

EVENTO: Mostra di pittura

ARTISTA / TITOLO: **Giovanni Maranghi “un’adorabile bugia”**
a cura di **Danielle Villicana D’Annibale**

PERIODO EVENTO: Venerdì 7 giugno – Mercoledì 19 giugno 2013

LOCATION: **Villicana D’Annibale Galleria D’Arte**
via Cavour 57 – Arezzo
Tel. +39 0575 23820 / Cell. +39 338 6005593
E-mail: danielle@villicanadannibale.com
Web: www.villicanadannibale.com

INAUGURAZIONE: VERNISSAGE venerdì 7 giugno, ore 18:00
con la presenza degli’artisti e della curatrice

CATALOGO: a cura della **Villicana D’Annibale Galleria D’Arte**
visibile all’indirizzo www.villicanadannibale.com/books

INFO: **INGRESSO LIBERO**
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00
e la prima domenica del mese dalle 11:00 alle 20:00
o dietro appuntamento

ORGANIZZAZIONE: Curatrice & Gallerista **Danielle Villicana D’Annibale**
Light Designer & Installazione **Maurizio D’Annibale**
Progetto Grafico **Riccardo Terziani & Marco Moneti**
Copy Service D/Sign (AR)

UFFICIO STAMPA: **Villicana D’Annibale Galleria D’Arte**
Giornalista **Marco Botti**
+39 338 6005593 / +39 347 5489038 - danielle@villicanadannibale.com

SPONSOR: **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**



COMUNICATO STAMPA

Un'adorabile bugia

Giovanni Maranghi espone ad Arezzo dal 7 giugno al 19 giugno 2013

Venerdì 7 giugno 2013, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour 57 (Arezzo) si inaugura la mostra di pittura di **Giovanni Maranghi** dal titolo *Un'adorabile bugia*. L'esposizione, a cura di Danielle Villicana D'Annibale, proseguirà a ingresso gratuito fino a mercoledì 19 giugno 2013. Saranno presenti quattordici opere recenti dell'artista fiorentino e un video, creato recentemente per la sua personale intitolata *Casta Diva* a Pontassieve (Fi).

Maranghi è un pittore di fama internazionale che fonde astrazione e figurazione in una poesia visiva ricca di colore e sogno. Un'artista sperimentatore, profondamente fiorentino e amante della figura femminile. La passione per le forme e gli stati d'animo della donna prevalgono. Essi nascono da un'intensa ricerca ma anche dall'apprezzamento per la semplicità e l'armonia della bellezza muliebre.

Una danza pittorica agile e ingegnosa quella di Maranghi, che crea una perfetta sovrapposizione di figurativo su astratto. Visivamente le sue creazioni sono eleganti e sensuali. Esse colpiscono per la miriade di colori brillanti utilizzati o per le tecniche miste senza limiti, che producono un'esperienza tattile completa dove trovano spazio collages, carte, stoffe, plastiche, resine, plexiglass e altri materiali di varia natura.

Momenti di intimità catturati e idealizzati. Divertenti e deliziosi frangenti dove ragazze con la testa tra le nuvole o donne raffinatamente abbigliate guardano la vita scorrere, tra relax, contemplazione e felicità assoluta.

Lo spettatore non può che restare incantato dalla perfezione dalle forme maranghiane. Il ritratto femminile è un classico del repertorio italiano, ma l'artista toscano lo porta verso nuovi significati, sia per l'utilizzo dei materiali impiegati, sia per la padronanza assoluta nelle tecniche classiche – disegno, incisione, pittura ed encausto – e contemporanee, in primis la gestualità dell'action painting e l'uso di oggetti di riciclo.

Come scrive Antonio Natali, direttore degli Uffizi: *“L'unicità di un'opera di Giovanni non va intesa soltanto nel senso tradizionale d'un lavoro che ha un suo tempo, un suo soggetto, una sua espressione (pur nel contesto operativo d'un unico artefice). Un'opera di lui è unica anche perché rappresenta uno stadio singolo (in sé compiuto) d'una ricerca tecnica in continua elaborazione”*.

BIOGRAFIA

Nato nel 1955 a Lastra a Signa (Fi), **Giovanni Maranghi** svolge i suoi studi a Firenze, diplomandosi al Liceo Artistico “Leon Battista Alberti” per poi iscriversi alla Facoltà di Architettura dell'ateneo fiorentino.

Egli alterna gli studi universitari con la frequentazione dei corsi di Nudo libero presso l'Accademia delle Belle Arti. Appena ventenne trova spazio per un'esposizione presso la Galleria San Ferdinando di Bari. Da questo momento seguiranno mostre personali e collettive sia in Italia sia all'estero di successo.

Fra gli appuntamenti di maggior rilievo degli anni Ottanta si ricordano quelli alla Galleria Dalders di Amsterdam nel 1985 e alla Galleria Diva di Bruxelles nel 1987.

Negli anni Novanta è protagonista negli Stati Uniti con personali a Carmel, Chicago e New Orleans.

Il nuovo secolo si apre con *Gnacchi e Timparlini* all'Hotel Excelsior di Firenze: una mostra ispirata alle “poesie metasemantiche” di Fosco Maraini. Negli stessi anni espone in Olanda, Francia, Russia e Usa.

Il 2008 è l'anno di *Extra Large Barocco* all'interno della basilica della SS. Vergine del Carmelo a Piacenza, dove il tema della donna si confronta con quello della clausura. Di lì a poco, altri due

appuntamenti importanti: *Donne* alla Galleria Brunetti di Ponsacco (Pi) e *Colazione da Maranghi* all'interno dell'antico Spedale degli Innocenti a Firenze, in occasione del quale viene presentato il calendario "Mukki Latte".

All'inizio del 2012 in collaborazione, con il compositore Lorenzo Pescini e altri artisti, egli lavora al progetto *Sulla strada di Venere* dove si intrecciano musica, pittura e poesia.

Lo scorso aprile Maranghi ha esposto alla Galerie Plexus di Montreux, per arrivare alla personale dal titolo *Casta Diva*, all'interno della "Sala delle Colonne" del Comune di Pontassieve, presentata da Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi di Firenze.

www.villicanadannibale.com

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

GALLERIA D'ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE + INGLESE

La **Villicana D'Annibale Galleria d'Arte** crede nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea. *Fate parte dell'arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!*

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma ed è dotata di un diploma Tefl per l'insegnamento della lingua inglese.

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell'Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l'iscrizione è gratuita! Maggiori informazioni sono disponibili nel sito www.villicanadannibale.com o chiamando al 338 6005593.



GIOVANNI MARANGHI



(le immagini sono di Tommaso Maranghi) Copertina del catalogo presto in vendita in galleria o a www.VillicanaDAnnibale.com



Antonio Natali, Dir. Galleria degli Uffizi con GIOVANNI MARANGHI, 2013



Antonio Natali, Dir. Galleria degli Uffizi con GIOVANNI MARANGHI, 2013

VILICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE



GIOVANNI MARANGHI

UN'ADORABILE BUGIA

7 giugno - 19 giugno 2013

a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
light designer **Maurizio D'Annibale**

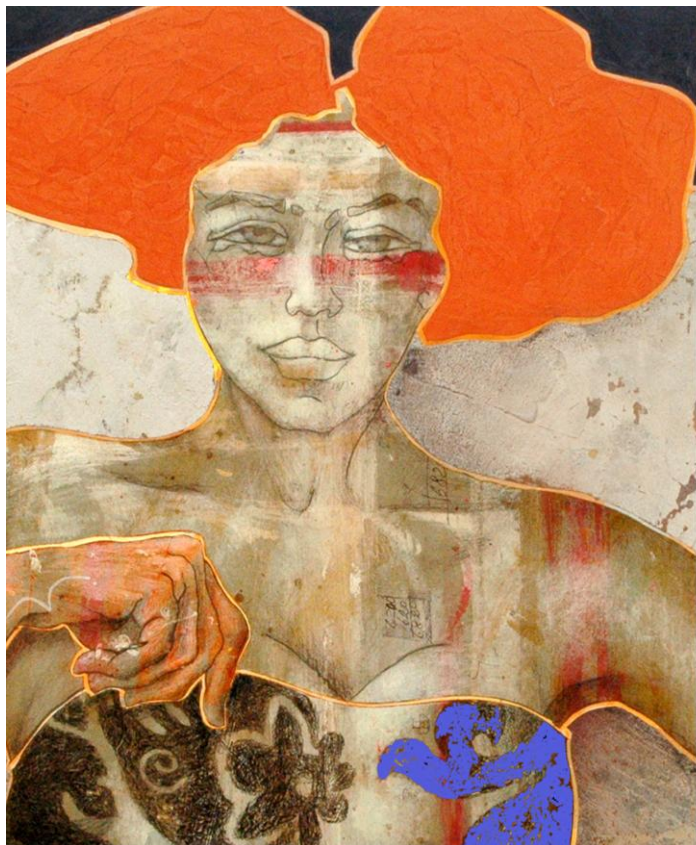
SPONSOR **VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA**



**VILLA
MARGHERITA**
A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

**ARTE
ARTE
+ INGLESE**
www.VillicanaDAnnibale.com

via Cavour, 57 - Arezzo (Italia) info: +39 338 6005593 www.VillicanaDAnnibale.com



VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

GIOVANNI MARANGHI UN'ADORABILE BUGIA

7 giugno - 19 giugno 2013

GIOVANNI MARANGHI UN'ADORABILE BUGIA



a cura di Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE
via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)
info: +39 338 6005593
www.VillicanaDAnnibale.com

orario di apertura: dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00
prima domenica del mese ore 11:00 - 20:00 o per appuntamento

SPONSOR VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

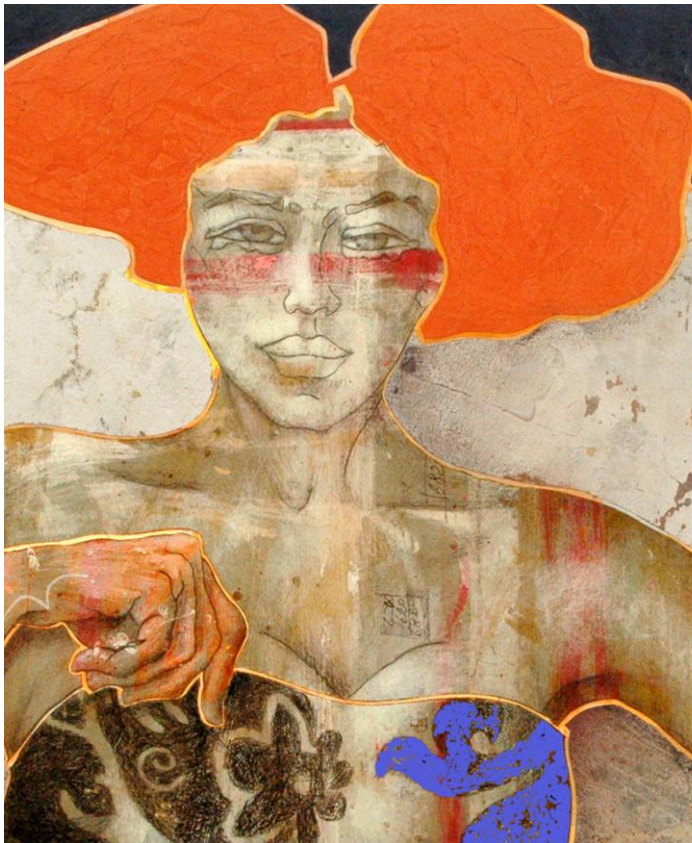
seguici su    

Dove finisce la notte
tecnica mista su plexiglass - cm 55x55

ARTE
ARTE
ARTE
+ INGLESE
www.VillicanaDAnnibale.com

GALLERIA D'ARTE
DA VILLICANA
ANNIBALE

 **VILLA
MARGHERITA**
A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY



VILLICANA D'ANNIBALE GALLERY

GIOVANNI MARANGHI
AN ADORABLE LIE

June 7 - June 19, 2013

GIOVANNI MARANGHI
AN ADORABLE LIE



curated by Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERY

via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)
info: +39 338 8005593
www.VillicanaDAnnibale.com

hours: from Tuesday to Saturday 4pm - 8pm
first Sunday of the month 11am - 8pm or by appointment

SPONSOR VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us    

Where the night ends
mixed media on board - cm 55x55

ARTE
ARTE
ARTE
+ INGLESE
www.VillicanaDAnnibale.com

GALLERY BY
DA VILICANA
ANNIBALE

 **VILLA
MARGHERITA**
A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY