



ITALIANO / ENGLISH

COMUNICATO STAMPA

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENTO:** Mostra di pittura
- TITOLO:** **Valigia a doppio fondo**
- ARTISTI:** **Lilia Manneschi & Renato Marzocchi**
- PERIODO EVENTO:** Sabato 3 novembre – Mercoledì 14 novembre 2012
- LOCATION:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 – Arezzo
- INAUGURAZIONE:** VERNISSAGE sabato 3 novembre 2012, ore 18:00
- CATALOGO:** a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
visibile all'indirizzo www.frescoqueen.com/books
- ORGANIZZAZIONE:** Curatrice e Direttrice Artistica **Danielle Villicana D'Annibale**
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO:** **INGRESSO LIBERO**
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00, o in altri orari su appuntamento (durante la Fiera Antiquaria, sabato 6 ottobre e domenica 7 ottobre, la galleria resterà aperta, in via eccezionale, dalle ore 10:00 alle ore 20:00)
Tel. +39 0575 23820 Cell. +39 338 6005593
info@frescoqueen.com - www.frescoqueen.com
- UFFICIO STAMPA:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Giornalista **Marco Botti**
+39 347 5489038 - press@frescoqueen.com
- PROGETTO GRAFICO:** CopyServiceDesign (AR) - **Riccardo Terziani**

COMUNICATO STAMPA

Sabato 3 novembre 2012, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour 57, ad Arezzo, si inaugura la mostra di pittura di **Lilia Manneschi e Renato Marzocchi** dal titolo *Valigia a doppio fondo*. L'esposizione, a cura di Danielle Villicana D'Annibale, ospiterà una selezione di opere recenti. La mostra proseguirà, a ingresso gratuito, fino a mercoledì 14 novembre 2012.

Lilia Manneschi e Renato Marzocchi sono una coppia di pittori che fanno della passione il loro biglietto da visita. Due figure che esprimono con il colore le riflessioni sul senso della vita, figlie di una maturità raggiunta prima di tutto nella sfera affettiva.

Entrambi hanno saputo dedicarsi con entusiasmo, negli ultimi anni, alla ricerca di una cifra stilistica personale. Ammirevoli nel loro avvicinamento all'arte contemporanea, sono diversi nello stile ma simili nell'intrigante leggerezza e nella curiosità per tutto ciò che può suggerire nuove soluzioni artistiche.

I delicati dipinti di Lilia portano in dote considerazioni femminili. Le opere sono frutto di un'attenta osservazione del mondo circostante, di una fervente immaginazione e della voglia costante di sperimentare e sfidare le regole.

Il mondo pittorico di Renato, invece, è connotato da una forte espressività nel linguaggio cromatico e da una dinamicità nella resa delle forme. Nelle tele si respira la gioia innocente e contagiosa che l'atto creativo dà all'artista.

Come ha scritto Mario Belardi nella critica per il catalogo della mostra, *nelle opere di Lilia Manneschi si coglie, già a un primo impatto visivo, la presenza di un accurato descrittivismo lirico di gusto romantico. Nei suoi quadri appaiono figure immerse nel mistero che le avvolge e le consegna alla nostra attenzione suscitando, in noi, emozioni profonde.*

Riguardo la produzione di Renato, lo stesso Belardi afferma che è *caratterizzata da plasticità e movimento, da luci e ombre che sanno parlare alla fantasia e al cuore di uomini viventi sotto cieli diversi e animati da culture differenti.*

Come fosse una valigia a doppio fondo, dove all'interno dello stesso bagaglio si può mettere di tutto e mantenere separati gli oggetti, la vita di coppia di Lilia e Renato contempla due progetti artistici paralleli, a volte intersecanti, dai quali al momento giusto i due artisti sanno tirare fuori intime impressioni e ricche esperienze per condividerle con gli altri.

Breve biografia:

Lilia Manneschi nasce ad Arezzo nel 1948. Il suo percorso artistico inizia alla fine degli anni Novanta, quando comincia a tradurre in colori e forme quel mondo fantasmagorico che si porta dentro da una vita. La frequentazione della scuola di Luciano Radicati rafforza in lei quel magico connubio di fantasia e tonalità.

Insieme al marito **Renato Marzocchi**, di un anno più grande, nel 2002 frequenta il corso di pittura di Monica Gori e Caterina Puletti, altra tappa di crescita artistica importante.

Dal 2011 la coppia frequenta la scuola "Disegno/Nudo/Arezzo RADAR" condotta da Enrique Moya Gonzalez presso il Liceo Artistico di Arezzo.

Negli ultimi dieci anni Lilia e Renato hanno partecipato a mostre e concorsi sia in Italia sia all'estero.

I due fanno parte del Cenacolo degli Artisti Aretini. Con gli altri soci del gruppo pittorico espongono ogni prima domenica del mese e sabato precedente, durante la Fiera Antiquaria di Arezzo.

VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

GALLERIA D'ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE + INGLESE

La **Villicana D'Annibale Galleria d'Arte** crede nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea.
Fate parte dell'arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista professionista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma ed è dotata di un diploma Tefl per l'insegnamento della lingua inglese.

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell'Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l'iscrizione è gratuita! Maggiori informazioni sono disponibili nel sito www.frescoqueen.com o chiamando Danielle al 3386005593.

PRESS RELEASE

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENT: Exhibit of painting
- TITLE: **Double Bottomed Suitcase**
- ARTIST: **Lilia Manneschi & Renato Marzocchi**
- EXHIBIT DATES: Saturday, November 3 – Wednesday, November 14, 2012
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 - Arezzo
- INAUGURATION: Saturday, November 3, 2012 at 6:00pm
- CATALOGUE: by **Danielle Villicana D'Annibale**
visible at www.frescoqueen.com/books
- ORGANIZATION: Curatrice e Direttrice Artistica **Danielle Villicana D'Annibale**
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO: **FREE ENTRY**
Open Tuesday to Saturday from 4:00pm to 8:00pm, or by appointment
+39 0575 23820 (Tuesday – Saturday from 4:00pm to 8:00pm)
+39 338 6005593 - info@frescoqueen.com - www.frescoqueen.com
- PRESS AGENCY: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Journalist **Marco Botti**
+39 347 5489038 - press@frescoqueen.com

GRAPHIC DESIGN: CopyServiceDesign (AR) - **Riccardo Terziani**

SPONSOR: **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**

PRESS RELEASE

Saturday, November 3, 2012, at 6:00pm, the Villicana D'Annibale Galleria D'Arte of via Cavour 57 in Arezzo will inaugurate the exhibit of painting by Lilia Manneschi e Renato Marzocchi, entitled *Double Bottomed Suitcase*. The exposition, curated by Californian gallerist and artist Danielle Villicana D'Annibale, will host a selection of recent works by the Aretine artists. The exhibit will continue at free entrance until Wednesday, November 14, 2012.

Lilia Manneschi and **Renato Marzocchi** are a couple of painters who use passion as their business card. Two figures whom express with color their reflections on the purpose in life, children of a maturity achieved initially in the affective sphere.

Both knew how to dedicate themselves with enthusiasm, in recent years, in the research of a personal and original style. Admirable in their approach to contemporary art, the two are different in style but similar in the intriguing nimbleness and in their curiosity for all that could suggest new artistic solutions. The delicate paintings of Lilia bring, as a dowry, feminine considerations. The works of art are fruit of an attentive observation of the world surrounding, of a fervent imagination and a constant desire to experiment and challenge the rules.

The pictorial world of Renato, on the contrary, is characterized by a strong expressivity in a chromatic language and dynamism in the return of the forms. In the canvases one breathes the innocent and contagious joy that the creative act gives to the artist.

As Mario Belardi wrote in the critical text written for the catalogue of the exhibit, “... *in the works of Lilia Manneschi, already in the first visual impact, one seizes the presence of an accurate lyric descriptivism in a romantic relish. In her paintings, figures appear immersed in mystery which envelops them, and delivers them and kindles in us profound emotions.*”

Regarding the production of Renato, the same Belardi affirms that it is, “... *characterized by plasticity and movement, by light and shadow which know how to speak to the fantasy and to the heart of living men under various and animated skies of different cultures.*”

As a double bottomed suitcase, where in the inside of the suitcase one may put everything yet maintain separate the objects, the life of the couple Lilia and Renato contemplates two parallel artistic projects, sometimes which intersect, from which, at the right moment, the two artists know how to pull out intimate impressions and rich experiences and share them with others.

Breif biography:

Lilia Manneschi was born in Arezzo in 1948. Her artistic course began at the end of the Nineties, when she began to translate in colors that phantasmagorical world she had inside of her for her entire lifetime. Attendance of the school of Luciano Radicati reinforced in her that magical union between fantasy and tonality.

Together with her husband **Renato Marzocchi**, a year older, in 2002 they attended the painting class of Monica Gori and Caterina Puletti, another important stage of their artistic growth.

Since 2011, the couple attends the school “Drawing/Nude/Arezzo RADAR” conducted by Enrique Moya Gonzalez at the Artistic High School of Arezzo.

In the last ten years Lilia and Renato have participated in exhibits and contests in Italy as well as abroad. The two are members of the Cenacolo of the Aretine Artists. Along with other artists of the painting

group they exhibit each first Sunday of the month and the previous Saturday, during the Fiera Antiquaria of Arezzo.

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY **ART GALLERY • INTERNATIONAL ART CLUB • ART WORKSHOPS + ENGLISH**

The **Villicana D'Annibale Art Gallery** believes in the importance of promoting contemporary art. *Be a part of contemporary art...it's simple and fun!*

The sponsor of the initiative is **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**, a project created by Danielle Villicana D'Annibale, professional artist and gallerist. The Californian has a Bachelor of Arts in Art History and the Visual Arts from the United States, a diploma from the Academy of Fine Arts in Rome (Accademia di Belle Arti Roma) and obtains a Tefl diploma for Teaching English as a Second Language. At Villa Margherita, Danielle offers courses in *drawing, painting, sculpture, ceramics, sculpture* and *English*.

All are welcome to visit and discover our creative world, full of flowers and Tuscan colors, immersed in the nature of Alpe di Poti. If you have a green thumb and would like to help in the park at Villa Margherita, you are eligible for special discounts on courses. Join the **Villa Margherita International Art Club**, membership is free! More information is available on our website www.frescoqueen.com or by calling Danielle directly at 338 6005593.