



ITALIANO / ENGLISH

COMUNICATO STAMPA

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENTO:** Mostra di pittura e scultura
- TITOLO:** **Forme e Profumi Toscani**
- ARTISTI:** **Vincenzo Calli** (pittura) e **Susan Leyland** (scultura)
- PERIODO EVENTO:** Sabato 1 settembre – Mercoledì 12 settembre 2012
- LOCATION:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 – Arezzo
- INAUGURAZIONE:** VERNISSAGE sabato 1 settembre 2012, ore 18:00
- ORGANIZZAZIONE:** Curatrice e Direttrice Artistica **Danielle Villicana D'Annibale**
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO:** **INGRESSO LIBERO**
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00, o in altri orari su appuntamento (durante la Fiera Antiquaria, sabato 1 settembre e domenica 2 settembre, la galleria resterà aperta, in via eccezionale, dalle ore 10:00 alle ore 20:00)
Tel. +39 0575 23820 Cell. +39 338 6005593
info@frescoqueen.com - www.frescoqueen.com
- UFFICIO STAMPA:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Giornalista **Marco Botti**
+39 347 5489038 - press@frescoqueen.com
- SPONSOR:** **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**
-

COMUNICATO STAMPA

Sabato 1 settembre 2012, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour (Arezzo) si inaugura la mostra di pittura e scultura di **Vincenzo Calli** e **Susan Leyland** dal titolo *Forme e Profumi Toscani*. L'esposizione, a cura della gallerista e artista californiana Danielle Villicana D'Annibale, ospiterà una selezione di opere del pittore aretino e della scultrice inglese. La mostra proseguirà, a ingresso gratuito, fino a mercoledì 12 settembre 2012.

Forme e Profumi Toscani è un evento organizzato dalla galleria aretina per celebrare l'edizione di settembre della Giostra del Saracino.

Vincenzo Calli e **Susan Leyland** sono due artisti di fama internazionale. Con piacere e onore la Villicana D'Annibale Galleria D'Arte li presenta assieme per la mostra *Forme e Profumi Toscani*, un evento prestigioso per la città di Arezzo.

Vincenzo Calli è un pittore da anni ai vertici dell'arte figurativa contemporanea toscana.

La raffinatezza dei suoi quadri evoca i profumi inebrianti dell'amore e della vita. Le sue tele grandiose restituiscono allo spettatore i sogni dell'adolescenza e i momenti più belli dell'esistenza. Giovani coppie nel fiore degli anni, donne formose dall'avvenenza semplice ma spettacolare sono alcuni elementi di un'alta pittura rinascimentale, reinterpretata in chiave contemporanea.

Uno stile influenzato da quello figurativo di Balthus? Sicuramente sì, ma le immagini di Calli parlano un linguaggio personale e distintivo, con delle composizioni che contengono un dinamismo interiore e un'intima armonia. Letteralmente "bellezza pura".

Non è un caso che il critico Vittorio Sgarbi abbia incluso l'anghiarese nella lista dei novantanove artisti presenti nel suo volume *I giudizi di Sgarbi* del 2005. E non è un caso che Calli riscuota da decenni consensi sia in Italia, sia all'estero.

Susan Leyland è una scultrice le cui opere tolgono il respiro per lo splendore e la leggiadria che sanno esprimere.

Chi ama i cavalli e il mondo equestre non potrà non apprezzare le sue sculture compiute con delicatezza e originalità. Le forme elitarie di uno degli animali più legati all'uomo da sempre, sono espletate dall'artista inglese con una grazia che i maestri del Rinascimento toscano come Verrocchio e Donatello, ma anche il noto pittore inglese settecentesco di cavalli, George Stubbs, apprezzerebbero.

La scultura della Leyland è in continua evoluzione. Il suo obiettivo è proporre soluzioni tendenti a innovare l'interpretazione del cavallo nell'arte. Ogni opera ferma, come in un'istantanea, uno specifico stato d'animo o una circostanza nella quale soggettivamente riconoscersi.

Pure il destino dell'artista britannica si è incrociato con quello di Vittorio Sgarbi. È stata infatti da lui selezionata per la 54° Edizione della Biennale di Venezia, svoltasi dal 17 dicembre 2011 al 30 gennaio 2012 a Torino.

Breve biografia Vincenzo Calli

Vincenzo Calli nasce nel 1953 ad Anghiari (Ar). Dopo essersi diplomato all'Istituto d'Arte di Sansepolcro, frequenta l'Accademia delle Belle Arti di Firenze. A soli 21 anni tiene la sua prima mostra. Nel 1984 si fa conoscere negli Stati Uniti, esponendo alla *World's Fair Exposition* di New Orleans. Nel 1986 ottiene il premio *Arte 86* della rivista Mondadori per la pittura. Nel 1993 è invitato a esporre presso la storica Galleria Bemheim-Jeune di Parigi. Il catalogo della mostra è presentato dal critico Roger Bouillot e dallo scrittore Alberto Bevilacqua. Nel 1997 riprende la via degli States, dove espone alla Camino Real Gallery di Boca Raton (Florida).

Negli anni Calli alterna personali in prestigiose gallerie mondiali a ritorni nella sua terra, come l'esposizione del 2004 a Palazzo Inghirami a Sansepolcro o quella di tre anni dopo nella natia Anghiari, a Palazzo Taglieschi.

Nel 2009 è in Canada, dove espone alla Art Gallery di Calgary e alla Loch Gallery di Toronto. Con quest'ultima è presente anche alla *Toronto International Art Fair*. Nel 2010 è in mostra presso l'Atrio d'Onore della Provincia di Arezzo e nel 2011 al Casa Natale di Dante Alighieri a Firenze.

Breve biografia Susan Leyland

Susan Leyland nasce nel 1952 in Gran Bretagna, a Whiston (Lancashire). Vive nel nord dell'Inghilterra fino a quando, con la famiglia, si sposta vicino a Cambridge. Profondamente legata alla Scozia, fin dall'adolescenza ama lo sport, l'arte, le lingue e il mondo equestre, quest'ultima una passione trasmessa dal nonno allevatore di pony.

Nel 1973 si trasferisce in Italia, nella campagna fiorentina. Lavora nel settore della moda per alcuni anni, quindi come insegnante madrelingua e come istruttore di equitazione. Nel frattempo si avvicina alla scultura, suggestionata dalle antiche tecniche della lavorazione della creta di Impruneta.

Nel 1998 tiene la sua prima mostra, finché nel 2000, acclamata da pubblico e critica, decide di dedicarsi interamente all'arte, accomunando nel lavoro due mondi a lei vicini: i cavalli e la scultura.

Le opere della Leyland sono modellate principalmente in creta di diversi colori, ma negli ultimi anni la scultrice si è accostata anche al bronzo, materia con la quale la ricerca delle forme e dell'anatomia del cavallo si può spingere a un livello ancora più elevato. I suoi lavori rappresentano figure equine che emergono da blocchi o basi geometriche che lei chiama "Horse Block Sculptures".

A novembre 2012 le sculture dell'artista inglese saranno ammirabili al Museo Marino Marini di Pistoia.

VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA **GALLERIA D'ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE**

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista professionista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma e vanta un diploma Tefl per l'insegnamento della Lingua inglese.

Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l'iscrizione è gratuita! La prossima riunione si terrà domenica 16 settembre 2012 a Villa Margherita (Loc. San Severo 24 – Arezzo).

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell'Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Maggiori informazioni sono disponibili nel sito www.frescoqueen.com.

La **Villicana D'Annibale Galleria d'Arte** crede appassionatamente nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea. *Fate parte dell'arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!*

PRESS RELEASE

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENT: Exhibit of painting and sculpture
- TITLE: **Forms and Perfumes of Tuscany**
- ARTIST: **Vincenzo Calli** (painting) and **Susan Leyland** (painting)
- DATES OF THE EXHIBIT: Saturday, September 1 – Wednesday, September 12, 2012
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 - Arezzo
- INAUGURATION: Saturday, September 1, 2012 at 6:00pm
- CATALOGUE: by **Danielle Villicana D'Annibale**
visible at www.frescoqueen.com/books
- ORGANIZATION: Curator and Artistic Director **Danielle Villicana D'Annibale**
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO: **FREE ENTRY**
Open Tuesday to Saturday from 4:00PM to 8:00PM, or by appointment
(For the Fiera Antiquaria, Saturday, September 1 & Sunday, September 2, 2012,
from 10:00AM – 8:00PM the gallery will remain open for extended hours)
+39 0575 23820 (Tuesday – Saturday from 4:00PM to 8:00PM)
+39 338 6005593 - info@frescoqueen.com - www.frescoqueen.com
- UFFICIO STAMPA: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Journalist **Marco Botti**
+39 347 5489038 - press@frescoqueen.com
- SPONSOR: **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**
-

PRESS RELEASE

Saturday, September 1, 2012, at 6pm, the Villicana D'Annibale Galleria D'Arte of via Cavour (Arezzo) will inaugurate the exhibit of painting and sculpture of **Vincenzo Calli** and **Susan Leyland**, entitled *Forms and Perfumes of Tuscany*. The exhibition, curated by the Californian gallerist and artist Danielle Villicana D'Annibale, will host a selection of works by the Aretine painter and English sculptress. The exhibit will continue, at free entrance, until Wednesday, September 12, 2012.

Forms and Perfumes of Tuscany is an event organized by the Aretine gallery to celebrate the September edition of the Giostra del Saracino.

Vincenzo Calli and **Susan Leyland** are two artists of international fame. With great pleasure and honor, the Villicana D'Annibale Art Gallery presents them together for the exhibit *Forms and Perfumes of Tuscany*, a prestigious event for the city of Arezzo.

Vincenzo Calli is a painter whom for years has been at the summit of figurative Tuscan contemporary art.

The sophistication and refinement of his paintings evoke the intoxicating perfumes of the love for life. His grandiose canvases restore to the spectator the dreams of adolescence and the most beautiful moments of existence. Young couples in their prime of life, buxom women with a simple but spectacular charm, are a few of the elements found in a high end Renaissance painting, reinterpreted in a contemporary flare.

A style influenced by that of figurative painter Balthus? Surely yes, but the images of Calli speak a personal and distinctive language of their own, with compositions which contain an interior dynamism and an intimate harmony. Literally “pure beauty,” known in Italy as “bellezza pura.”

It is not a coincidence that critic Vittorio Sgarbi included the Aretine artist on the list of ninety-nine artists present in his book *I giudizi di Sgarbi (The Opinions of Sgarbi)* in 2005. It is also not a coincidence that Calli has roused approval for decades in Italy as well as abroad.

Susan Leyland is a sculptress whose works of art take your breath away for the splendor and gracefulness which they are able to express.

Who loves horses and the equestrian world couldn't possibly not appreciate her sculptures created with delicacy and originality. The elitist forms of one of the animals most connected to man since time immemorial, are accomplished by the English artist with such elegance and master that the *maestri* of the Tuscan Renaissance including Verrocchio and Donatello, as well as the noted English equestrian artist of the 18th century, George Stubbs, would all applaud.

The sculpture of Leyland is in continuous evolution. Her objective is to propose solutions intended to innovate interpretations of the horse in art. Each work of art halts, as if in an instance, a specific state of mind or a recognizable circumstance.

The destiny of the English artist has also intersected with that of Vittorio Sgarbi. In fact, she was selected by him for the 54^o Edition of the Biennale of Venice, held from December 17, 2011 to January 30, 2012 in Turin.

Brief biography Vincenzo Calli

Vincenzo Calli was born in 1953 in Anghiari (AR). After graduating from the Institute of Art of Sansepolcro, he attended the Accademia di Belle Arti Firenze (Academy of Fine Arts) of Florence. At the early age of twenty-one he held his first exhibit.

In 1984 he becomes known in the United States, exhibiting at the *World's Fair Exposition* of New Orleans. In 1986 he was awarded the prize *Arte 86* of the art magazine Mondadori for painting. In 1993 he was invited to exhibit at the historical Bemheim-Jeune Gallery of Paris. The catalogue of the exhibit was presented by critic Roger Bouillot and the writer Alberto Bevilacqua. In 1997 he returns to the United States, where he exhibits in the Camino Real Gallery in Boca Raton, Florida.

Over the years, Calli alternated solo exhibitions in prestigious galleries all over the world as well as in his homeland of Tuscany, for example the exhibition of 2004 at the Inghirami Palace in Sansepolcro or the exhibit three years later in his hometown of Anghiari, at Taglieschi Palace.

In 2009 he exhibited in Canada, at the Art Gallery of Calgary and at the Loch Gallery of Toronto. He was also present at the *Toronto International Art Fair*. In 2010 he held an exhibit at the Atrium of Honor (Atrio d'Onore) of the Province of Arezzo and in 2011 at the Museum of Dante Alighieri in Florence.

Brief biography Susan Leyland

Susan Leyland was born in 1952 in Great Britain, in Whiston (Lancashire). She lived in the north of England until her family moved near Cambridge. Profoundly connected to Scotland, from an early age she loved sports, art, languages and the equestrian world, the latter a passion which her grandfather, a

veterinarian and breeder of ponies, conveyed to her. In 1973 she moved to Italy, to city of Florence. She worked in the fashion industry for a few years, as well as an English teacher and horse instructor. In the meantime, she grew towards the world of sculpture and learned the antique techniques of working with clay in the Impruneta tradition. In 1998 she had her first exhibit, and in 2000, cheered on by the public and critics, she decided to dedicate herself entirely to art, combining together her two greatest loves: horses and sculptures. The works by Leyland are modeled principally in clay of different colors, but in recent years the sculptress has approached bronze as well, a material with which the research for the forms and the anatomy of the horse can push her art to an even higher level. Her works represent equine figures which emerge from blocks or geometrical bases which she calls "Horse Block Sculptures."

In November, the sculptures of the English artist may be admired at the Marino Marini Museum of Pistoia.

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY **ART GALLERY • INTERNATIONAL ART CLUB • ART WORKSHOPS**

The sponsor of the initiative is **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**, a project created by Danielle Villicana D'Annibale, professional artist and gallerist. The Californian has a Bachelor of Arts in Art History and the Visual Arts from the United States, a diploma from the Academy of Fine Arts in Rome (Accademia di Belle Arti Roma) and boasts a Tefl diploma for Teaching English as a Second Language. At Villa Margherita, Danielle offers courses in *drawing, painting, sculpture, ceramics, sculpture* and *English*.

Join the **Villa Margherita International Art Club**, membership is free! The next meeting will be Sunday, September 16, 2012 at Villa Margherita (Loc. San Severo 24 – Arezzo).

All are welcome to visit and discover our creative world, full of flowers and Tuscan colors, immersed in the nature of Alpe di Poti. If you have a green thumb and would like to help in the park at Villa Margherita, you are eligible for special discounts on courses. More information is available at our website www.frescoqueen.com.

The **Villicana D'Annibale Art Gallery** believes in the importance of promoting contemporary art. *Be a part of contemporary art...it's simple and fun!*



Copertina del catalogo / Cover of the catalogue

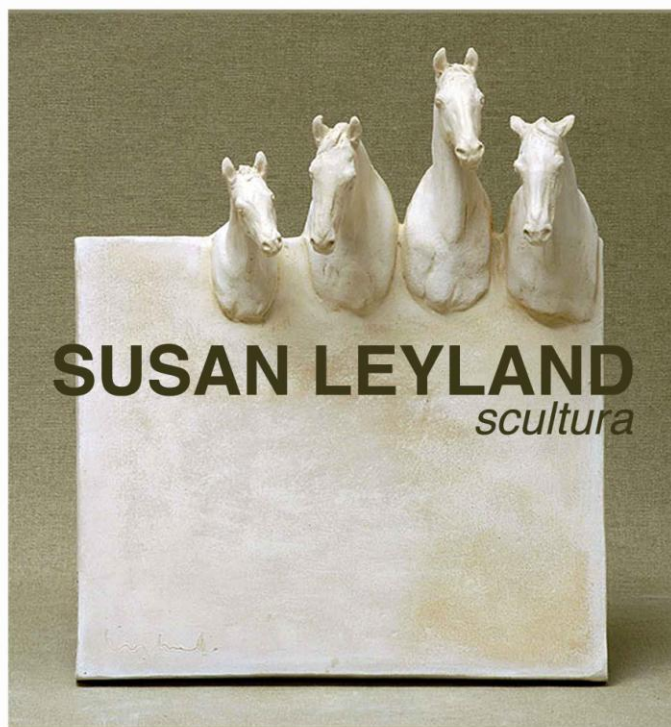


FORME E PROFUMI TOSCANI

1 settembre - 12 settembre 2012



VINCENZO CALLI
pittura



SUSAN LEYLAND
scultura

VERNISSAGE

sabato 1 settembre 2012 ore **18:00**

con la presenza di

Vincenzo Calli e Susan Leyland

orario di apertura:

dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00

e per la Fiera Antiquaria sabato 1 settembre

e domenica 2 settembre ore 10:00 - 20:00

o per appuntamento

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

via Cavour, 57 - Arezzo

info: **338 6005593**

www.frescoqueen.com - info@frescoqueen.com

SPONSORIZZATO DA

VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

DIRETTRICE ARTISTICA
Danielle Villicana D'Annibale
LIGHT DESIGNER
Maurizio D'Annibale



GALLERIA D'ARTE
D'ANNIBALE
www.frescoqueen.com

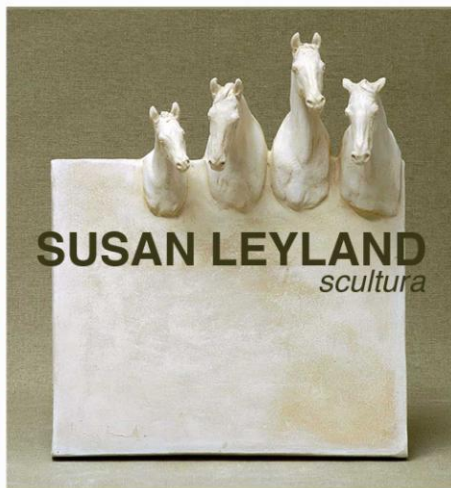
segui su   

 **TORO**
MARCHIO DI ALLEANZA TORO S.p.A.

AGENZIA DI AREZZO
Agenti Generali
CARLO A. MINOZZI
LUIGINA MARTINELLI



VINCENZO CALLI
pittura



SUSAN LEYLAND
scultura

FORME E PROFUMI TOSCANI

1 settembre - 12 settembre 2012



VERNISSAGE

sabato 1 settembre 2012 ore 18:00
con la presenza di
Vincenzo Calli e Susan Leyland

orario di apertura:

dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00
e per la Fiera Antiquaria sabato 1 settembre
e domenica 2 settembre ore 10:00 - 20:00
o per appuntamento

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

via Cavour, 57 - Arezzo

info: 338 6005593

www.frescoqueen.com - info@frescoqueen.com

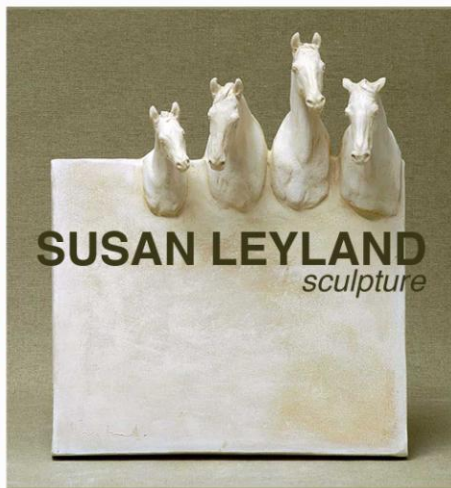
DIRETTRICE ARTISTICA **Danielle Villicana D'Annibale**
LIGHT DESIGNER **Maurizio D'Annibale**

SPONSORIZZATO DA
VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

seguici su     AGENZIA DI AREZZO
Agenti Generali
CARLO A. MINOZZI
LUGINA MARTINELLI



VINCENZO CALLI
painting



SUSAN LEYLAND
sculpture

FORMS AND PERFUMES OF TUSCANY

September 1 - September 12, 2012



INAUGURATION

Saturday, September 1, 2012 at 6pm
with the presence of
Vincenzo Calli & Susan Leyland

hours:

from Tuesday to Saturday 4pm - 8pm
& for the Fiera Antiquaria Saturday, September 1
and Sunday, September 2 10am - 8pm
or by appointment

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

via Cavour, 57 - Arezzo

info: 338 6005593

www.frescoqueen.com - info@frescoqueen.com

ARTISTIC DIRECTOR **Danielle Villicana D'Annibale**
LIGHT DESIGNER **Maurizio D'Annibale**

SPONSORED BY
VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us     AGENZIA DI AREZZO
Agenti Generali
CARLO A. MINOZZI
LUGINA MARTINELLI